

Приложение № 17  
к основной общеобразовательной  
программе –  
образовательной программе  
среднего общего образования  
МАОУ СОШ № 20  
(утверждена приказом  
от 16.07.2015 г. № 102)

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Речь и культура общения»  
для 10-11 классов

## Пояснительная записка

Рабочая программа по риторике составлена в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта общего образования, основной образовательной программой среднего общего образования МАОУ СОШ № 20 на основе авторской программы Ладыженской Т.А. «Риторика». Программа рассчитана на **35 часов**, 35 учебных недель.

Данная авторская программа соответствует концепции развития школы № 20, её образовательным целям, уровень изучения учебного предмета - базовый.

Предлагаемая программа элективного курса развивает содержание базисного курса русского языка, изучение которого в школе осуществляется на минимальном общеобразовательном уровне, и позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку, например, для сдачи ЕГЭ, тестирования по этому предмету на повышенном и высоком уровне. В отдельных разделах она ориентирована на расширение содержания Федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку на профильном уровне, направленного в первую очередь на формирование языковой и духовной культуры школьников, на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Программа позволяет более последовательно использовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

Программа привлекает внимание к особенностям функционирования языковых единиц и средств в речи, расширяет сведения о стилистических ресурсах и изобразительно-выразительных средствах языка, позволяет оценивать языковые явления и факты с прагматической, нормативной и эстетической точек зрения, помогает избегать речевых, грамматических, стилистических ошибок, различать немотивированное отклонение от речевой нормы, квалифицированное как ошибочное, от коммуникативно-целесообразного нарушения языкового стандарта в условиях текста.

С точки зрения содержательности, программа курса вводит в школьную практику системное изучение разделов практической риторики, не получивших должного отражения в программно-методических материалах по русскому языку в школе, но активно востребованных современными школьниками и учителями в связи с установкой на коммуникативно-деятельностный подход к обучению русскому языку, с направленностью его в первую очередь на речевое развитие учеников, на приоритет функционально-стилистического аспекта в обучении языку.

В современных сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, речь носителей языка засорена неоправданным и неосмысленным заимствованиями, профессиональными арготизмами, жаргонизмами, когда из-за неосвоенности явления синонимии языковых средств смешиваются пары «книжный вариант – разговорный вариант» и «устарелый вариант – современный вариант», когда лексические и грамматические явления не воспринимаются как экспрессивные средства, стилистика, в частности практическая стилистика, связанная с разработкой не статической, а динамической модели языка, с понятием литературного языка, а значит и с понятием нормы и культуры языка, становится «душой» языка, его деятельностным характером, реализацией его могучего творческого потенциала. Она непосредственно связана с речеобразованием, а это процесс творческий, он лишь отчасти автоматизирован, стандартизирован. Опора на стандарты необходима в языковом общении, но только лишь этого свойства недостаточно для осуществления полноценного и эффективного общения, продуцирования и восприятия текстов. Творческий аспект связан с особой выразительностью, эффективностью высказывания, то есть со стилистическими явлениями. В связи с этим полнота познания и описания языка должна быть двуаспектной. Так в первую очередь лексика и грамматика должны (как и любой другой раздел лингвистического знания, изучающий определенный ярус языка) строиться дважды: как лексика и грамматика языка и как лексика и грамматика речи. Поэтому практическая стилистика, изучающая целесообразность и уместность использования языковых средств в зависимости от сферы общения, ситуации, содержания высказывания, жанра и так далее, а также обеспечивающая практическое овладение навыками речеобразования в соответствии со стилистическими и речевыми нормами, должна органично войти в школьную практику.

Линии новых учебных пособий для школы II и III ступени во многом способствуют отказу от формально-грамматических позиций в обучении языку, от правописно-орфографической его направленности. Однако полноценной системная работа по изучению стилистических нагрузок,

функций языковых единиц, явлений и феноменов, экспрессивной окраски средств языка, работы по предупреждению стилистических и речевых ошибок, предполагающей введение понятия стилистической нормы и ее соотносительности с речевой нормой этими учебниками не предусмотрена. В учебниках II степени полностью отсутствуют сведения о возможных лексических ошибках и их источниках, грамматические нормы лишь слабо обозначены, дело усугубляет и их разброс по учебникам в соответствии с годом обучения.

Стилистическая нагрузка языковых средств ограничивается в основном разделом лексики в пятом классе. Учебники III степени систематизируют в основном знания по структурной функциональной стилистике и дают сведения о стилистике текста, осуществляя в значительной мере принцип преемственности между школой II и III степени. Но достаточно неожиданным воспринимается в них задание, связанные с лингвостилистическим анализом текстов в силу отсутствия в учебниках II степени достаточной информации о стилистических ресурсах языковых единиц в речи, то есть в условиях текста.

На устранение всех этих пробелов и направлена программа данного элективного профильного курса: привлекается внимание к особенностям функционирования языковых средств в речи; расширяется и углубляются сведения о стилистических ресурсах и изобразительно-выразительных средств русского языка; вводится понятие речевой нормы в ее соотношении со стилистической нормой в плане ее функционального характера, динамической природы, а также коммуникативной целесообразности; систематизируется работа по совершенствованию речевой культуры школьников с точки зрения ее нормативности; создается научно-практическая база для выработки умения и навыков вести речеведческий и лингвостилистический анализ текстов.

#### **Задачи курса:**

о Реализовать поставленные цели возможно через решение следующих теоретико-практических задач:

о познакомить с особой научной лингвистической дисциплиной-стилистикой, ее структурой, основными понятиями, категориями и проблемами; предметом и содержанием практической стилистики, ее отличием и сближением с культурой речи, с функционально-стилистическим аспектом обучения языку;

о дать понятие стилистической нормы, соотношение стилистических и речевых ошибок в школьной практике, типологию речевых ошибок при изучении лексической и грамматической стилистики.

о показать основные источники, причины (генезис) возникновения лексических (речевых) и грамматических ошибок на основе нормативно-стилистического подхода к изучению лексики и грамматики через анализ часто допускаемых речевых и грамматических ошибок;

о освоить практику умелого устранения лексико-стилистических и грамматико-стилистических ошибок и выбора оптимального варианта выражения мысли при литературном редактировании текстов и их стилистической правки;

о обучить различению неоправданного, ненормативного использования лексических средств, грамматических средств и категорий и коммуникативно оправданного нарушения как стилистического приема в условиях художественного организованного текста;

использовать знания о стилистической, экспрессивно-эстетической нагрузке языковых единиц, средств и явлений при лингвостилистическом анализе художественного текста с учетом диахронического аспекта в изучении функционально-стилистических явлений, а также и экстралингвистических факторов влияния на стиль;

о обучить осознанному свободному, творческому, эффективному использованию языковых средств в устной и письменной речи;

о выработать лингвистическое чутье, любовь к хорошей, правильной речи, нетерпимость к стилистическим, речевым и грамматическим ошибкам и недочетам в словоупотреблении, формообразовании, использовании частей речи, их грамматических категорий, синтаксических конструкций, нетерпимость к порче языка, пристрастие к штампам, ложному пафосу и неоправданному снижению стиля.

**Формы контроля:** индивидуальный и фронтальный опросы, самостоятельная работа, сочинение, контрольная работа, фрагментарный анализ текста, тестирование, задание по карточке, стилистический анализ текста, практическая работа.

**Планируемые результаты:**

- овладеть умениями и навыками производить фрагментарный анализ текстов;
- пользоваться стилистическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;
- составлять тексты различных функциональных стилей.

Общее количество часов	_____	34
Лекций	_____	9
Семинарских (практических, лабораторных) занятий	_____	14
Самостоятельная работа	_____	11

## Учебно-тематический план.

<i>№ п/п</i>	<i>Название темы</i>	<i>лекции</i>	<i>Семинары, Лабораторно- практич. занятия</i>	<i>Самостоятель- ная работа</i>	<i>Кол-во часов</i>
1	Культура речи как образовательная дисциплина	1			1
2	Речевая культура как показатель общей культуры личности	1			1
3	Язык и речь. Виды речевой деятельности	1			1
4-5	Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи	2			2
6-7	Варианты норм и их соотношение. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.	1	1		2
8-9	Орфоэпические нормы		1	1	2

10-11	Лексические нормы		1	1	2
12-13	Морфологические нормы.	1	1		2
14-15	Синтаксические нормы		1	1	2
16-17	Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие	1		1	2
18	Стилевое многообразие русского языка	1			1
19-20	Разговорно-бытовой стиль		1	1	2
21-22	Публицистический стиль и его подстили		1	1	2
23-24	Научный стиль		1	1	2
25-26	Официально-деловой стиль и его подстили.		1	1	2
27-28	Язык художественной литературы		1	1	2
29-31	Экспрессивно-выразительные средства языка		2	1	3
32-34	Речевые ошибки		2	1	3

Итого : 34 часа

Тема 1-2.

**Культура речи как образовательная дисциплина.**

**Речевая культура как показатель общей культуры личности**

1. Понятие культуры речи. Культура речи как образовательная дисциплина.
2. Речевая культура как показатель общей культуры личности. Уровни владения языком.
3. Современная теоретическая концепция культуры речи.

*Дидактические единицы:* Язык как составная часть культуры народа; Базовая культура личности; Концепция культуры речи.

Тема 3.

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

1. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система.
2. Язык и речь. Виды речевой деятельности
3. Формы существования языка.
4. Литературный язык как высшая форма существования литературного языка.
5. Устная и письменная формы литературного языка.

*Дидактические единицы:* Язык как полифункциональная знаковая система; Язык и речь; Речевая деятельность и ее виды; Коммуникативная языковая компетенция; Понятие «национальный язык»; Формы существования языка; Нелитературные варианты языка; Литературный язык как высшая форма существования национального языка; Особенности литературного языка;

Тема 4-7

**Понятие языковой нормы. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи**

1. Понятие языковой нормы.
2. Литературно-языковая норма как центральное понятие культуры речи.
3. Динамичность и историческая изменчивость норм.
4. Варианты норм и их соотношение.
5. Основные нормы литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические.

*Дидактические единицы:* Норма, ее социально-исторический и национальный характер; Норма ситуативная и литературная; Речевая норма и ее «динамический» характер; Особенности нормы; Варианты норм и их соотношение; Типы норм; Понятие речевой ошибки.

### Тема 8-9

#### **Орфоэпические нормы.**

1. Особенности русского ударения и произношения.
2. Элементы техники речи как составные компоненты речевой культуры.
3. Благозвучие речи.

*Дидактические единицы:* Звуковая организация текста; Благозвучие речи; Звукопись в художественной речи; Недочеты в звуковой организации речи.

### Тема 10-11

#### **Лексические нормы.**

1. Богатство языка, правильность и точность словоупотребления.
2. Употребление слов иноязычного происхождения.
3. Выбор слова и лексическая сочетаемость.
4. Многозначность и омонимия.
5. Паронимы, синонимы, антонимы.
6. Лексика ограниченной сферы употребления (историзмы, архаизмы, неологизмы, жаргонизмы, диалектизмы, просторечия и профессиональная лексика).
7. Явления плеоназма и тавтологии как признаков речевой избыточности.
8. Канцеляризм, речевые штампы и клише. Употребление фразеологизмов.

*Дидактические единицы:* Лексическая сочетаемость и точность речи; Стилистическое использование синонимов, антонимов, многозначных слов и омонимов; Паронимия; Стилистическая окраска слов; Лексика ограниченного употребления

### Тема 12-13

#### **Морфологические нормы.**

1. Особенности склонения некоторых существительных и словосочетаний с ними.
2. Особенности полной и краткой форм прилагательных.
3. Степени сравнения прилагательных, их стилистические особенности.
4. Особенности склонения количественных и порядковых числительных.
5. Глагол.

*Дидактические единицы:* Нормы употребления имени существительного; Нормы употребления имени прилагательного; Нормы употребления имен числительных; Нормы употребления глагола.

## Тема 14-15

### ***Синтаксические нормы.***

1. Некоторые особенности согласования и управления в русском языке.
2. Предложения с деепричастными оборотами и однородными членами.

*Дидактические единицы:* Нормы согласования и управления; Особенности употребления деепричастных оборотов; Ошибки в употреблении однородных членов предложения.

## Тема 16-17

### ***Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие***

1. Язык как средство общения.
2. Структура и единицы речевого общения: речевая ситуация, речевое событие и речевое взаимодействие.
3. Условия успешного взаимодействия и причины коммуникативных неудач.

*Дидактические единицы:* Общение; Язык как средство общения; Речевое воздействие и речевая манипуляция; Структура речевого общения; Единицы речевого общения; Эффективность речевого общения; Причины коммуникативных неудач.

## Тема 18

### ***Стилевое многообразие русского языка***

Функциональные стили русского языка, их основные черты.

## Тема 19-20

### ***Разговорно-обиходный стиль***

1. Особое место разговорно-обиходного стиля в системе функциональных разновидностей языка.
2. Разговорный стиль и разговорная речь.
3. Разговорная стилистическая окраска единиц языка.
4. Лингвистические особенности разговорной речи.

*Дидактические единицы:* Разговорно-обиходный стиль и сферы его применения; Жанры разговорно-обиходного стиля; Принципы организации речевых средств.

### Тема 21-22

#### **Публицистический стиль и его подстили**

1. Публицистический стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности устной публичной речи.
4. Определение понятия «ораторское искусство». Виды ораторского выступления.
5. Подготовка к выступлению: выбор темы и названия. Структура ораторской речи.
6. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.
7. Убедительность и доказательность речи. Основные виды аргументов.
8. Словесное оформление публичного выступления.

*Дидактические единицы:* Газетно-публицистический стиль и сферы его применения; Подстили газетно-публицистического стиля; Жанры газетно-публицистического стиля; Понятие «ораторское искусство».

### Тема 23-24

#### **Научный стиль**

1. Научный стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Лексика, морфология и синтаксис научного стиля.

*Дидактические единицы:* Научный стиль и сферы его применения; Подстили научного стиля; Жанры научного стиля;

### Тема 25-26

#### **Официально-деловой стиль и его подстили**

1. Официально-деловой стиль и его подстили.
2. Функциональные особенности и жанровое многообразие.
3. Особенности лексической системы, основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса.
4. Язык и стиль документов.
5. Речевой этикет в документе.

*Дидактические единицы:* Официально-деловой стиль и сферы его применения; Подстили официально-делового стиля; Жанры официально-делового стиля.

### Тема 27-28

#### **Язык художественной литературы**

1. Основное средство передачи художественной образности.
2. Богатство языка художественной литературы.
3. Различение слов по их стилистической окраске.
4. Различной стилистическая и эмоционально-оценочная окраска слов.

5. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с поставленной целью.
6. Выбор языковых средств
7. Стиль писателя

Тема 29-31

**Экспрессивно-выразительные средства языка**

1. Приёмы создания звуковой выразительности
2. Словесные фигуры
3. Тропы

Тема 32-34

**Речевые ошибки**

1. Грамматические ошибки
2. Речевые ошибки
3. Речевые недочёты

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература:

№ п/п	Наименование источника	Автор (ы)	Год издания	Издательство
1	Русский язык и культура речи: Учебное пособие для вузов.	Л.А.Введенская Л.Г.Павлова Е.Ю.Кашаева	2003	«Феникс»
2	Русский язык и культура речи: Учебник: для технических вузов	В.И.Максимова А.В.Голубевой	2006	Высшее образование
3	0 критериях оценки речи и об ошибках, грамматических и речевых//Оценка знаний, умений и навыков учащихся по русскому	Капинос В.И.	1986;	Москва
4	Развитие речи: теория и практика.	Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С	1994	Москва
5	Кудрявцева Т.С.	Кудрявцева Т.С.	1996 .	РЯШ. No 3.
6	Выразительные средства языка	В.Приходько	2008	М,Изд.центр «Академия»
7	Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.	Д.Э.Розенталь	2003	М.»Оникс 21 век»

### Дополнительная литература:

№ п/п	Наименование источника	Автор (ы)	Год издания	Издательство
1	Культура русской речи. Учебник для вузов	Л.К.Граудиной Е.Н.Ширяева	2000	Издательская группа «Норма-Инфра»
2	Русский язык и культура речи: Учебное пособие	О.Я.Гойхман Л.М.Гончарова	2002	Высшее образование
3	Русский язык и культура речи: Учеб.пособие для вузов.	Штрекер Н.Ю.	2003	ЮНИТИ-ДАНА
4	Русский язык и культура речи: Учебное пособие	Зверева Е.Н.	2007	МЭСИ
5	Русский язык и культура речи: Курс лекций	Г.К.Трофимова	2005	Флинта: Наука
6	Русский язык. Культура речи: Конспект лекций	Айрис-пресс	2005.	Высшее образование
7	Культура речи: Практикум	А.А.Мурашов В.Ф.Русецкий	2004	«МОДЭК»

8	Русский язык. Энциклопедия.	Ф.П.Филин	1979.	«Советская энциклопедия»
9	Словари русского языка.			

### ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

(Перечень адресов интернет-ресурсов с кратким описанием)

№ п/п	Адрес ресурса	Полное название ресурса
1	<a href="http://www.osp.mesi.ru">www.osp.mesi.ru</a>	Учебный портал МЭСИ
2	<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a>	ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»

### Литература для ученика

№ п/п	Наименование источника	Автор (ы)	Год издания	Издательство
1	Стилистика русского языка (10-11 классы).	Солганик Г.Я.	2001	М.
2	Занимательная стилистика	Голуб И.Б., Розенталь Д.Э.	1993	М.
3	Культура письменной речи: Формирование стилистического мышления.	Мучник Б.С.	1994.	1994.
4	Синтаксические и стилистические ошибки в письменной речи учащихся.	Арефьева С.А.	1997	М.
	А как лучше сказать?	Розенталь Д.Э.	1998	М.

## Содержание программы.

10 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1.	Общее понятие о практической стилистике. Виды стилистики	1
2.	Стили языка. Понятие о функциональных стилях	3
3.	Лексическая стилистика	10
4.	Стилистическое использование форм имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, употребление форм глагола	10
5	Стилистический синтаксис	10

**Календарно-тематическое планирование**

№ пп	Тема урока	Тип урока	Дата/неделя
1.	Коммуникативная личность	Обобщающий урок	1
2.	Индивидуальные стили речи	Урок объяснения нового материала	2
3.	Профессиональное общение	Урок повторения и закрепления знаний	3
4.	Коммуникативные и некоммуникативные профессии	Урок объяснения нового материала	4
5.	Информационные жанры. Лекция	Урок объяснения нового материала	5
6.	Виды лекций	Урок контроля знаний	6
7.	Структура лекции. Сигналы членения текста	Урок отработки знаний	7
8.	Аргументация. Аргументативные умения	Комбинированный урок	8
9.	Практическая работа.	Урок контроля знаний.	9
10.	Аргументация в речевых жанрах повседневного общения	Урок объяснения нового материала	10
11.	Реклама- живой речевой жанр	Урок - практикум	11
12.	Структура рекламы	Урок отработки навыков	12
13.	Школа рекламиста.	Урок контроля знаний Урок повторения и закрепления знаний.	13
14.	Контрольная работа	Урок контроля знаний	14
15.	Эссе. Его особенности	Урок объяснения нового материала	15
16-17	Предмет речи, адресант и адресат в эссе	Урок – практикум	16-17
18	Разновидности эссе.	Урок объяснения нового материала	18
19-20.	Пишем эссе	Урок – практикум	19-20
21.	Воспоминания. Мемуары	Объяснение нового материала	21
22.	Мемуары как речевой жанр	Урок контроля знаний.	22
23.	Риторика и интернет	Урок - лекция	23
24.	Интернет и информация	Обобщающий урок	24
25.	Общение и интернет	Урок объяснения нового материала	25
26-27	Сетевой этикет	Урок-практикум	26-27
28.	Истоки русского красноречия	Урок объяснения нового материала.	28
29.	Ломоносовская эпоха в истории риторики	Урок отработки знаний	29
30-31	Судебное красноречие	Урок объяснения нового материала и закрепление	30-31
32.	Политическое красноречие	Урок отработки знаний.	32
33.	Контрольная работа.	Урок контроля знаний.	33
34	Политическое красноречие	Урок – беседа.	34
35	Резервный урок (обобщение)	Урок-беседа	35

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Ладыженская Т.А. Риторика: 10, 11 классы: Учебные пособия / Под ред. Т.А. Ладыженской, 2002 - 2004.
2. Ладыженская Т.А. Устная речь как средство и предмет обучения. 2-е изд., перераб. 1998.
3. Ладыженская Т.А. Модернизация образования и риторика // Русская словесность.2005.
4. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональной разновидности.
5. Ладыженская Т.А. Курс школьной риторики. (5-11 классы) // Русская словесность.1996.
6. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи.
7. Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Риторика и обновление школьного образования // Педагогика.2003.
8. Горбачевич К. С. Изменение норм русского литературного языка. Л., 1971.
9. . Иссерлин Е.М. Официально-деловой стиль. М., 1970.
10. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1977.