

## Консультация для родителей на тему

### «Игры для развития фонематического звуковосприятия»

#### **Уважаемые родители!**

Большое значение в формировании правильной речи имеет фонематический слух.

Фонематическим восприятием или фонематическим слухом, что по данным современных исследователей одно и то же, принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы), составляющие звуковую оболочку слов.

Несовершенное фонематическое восприятие отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Преодоление нарушений фонематического слуха является одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи.

#### *Игры на развитие слухового восприятия и внимания*

##### **Что звучит?**

Предложите ребенку узнать звучание детских музыкальных инструментов (дудочка, барабан, колокольчик, металлофон). Можно для этих целей использовать детские погремушки или различные пузырьки и баночки, наполненные бросовым материалом. Если пузырьки обернуть разноцветной бумагой, то дополнительно вы будете закреплять название цветов. Можно использовать бумажные кружки, соответствующие цветной «рубашке» погремушки (нажимать на них или выстраивать в порядке звучания).

##### **Тихо – громко**

Взрослый стучит в бубен то тихо, то громко. Если звук бубна тихий, ребенок идет на носочках, если более громкий, идет обычным шагом, если еще более громкий – бежит.

## **Поймай звук**

Предложите ребенку хлопать в ладоши (или топать ногой, ударять по коленкам, поднимать руку вверх, приседать и т.д.), когда он услышит заданный звук изолированно, в слове или слове, в котором он есть.

### **Какой звук есть во всех словах?**

Взрослый произносит три-четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: **шуба**, **кошка**, **мышь** - и спрашивает у ребенка, какой звук есть во всех этих словах.

### **Кто летит**

Взрослый сообщает ребенку, что он будет говорить слово летит в сочетании с другими словами (птица летит, самолет летит). Но иногда он будет ошибиться (например: собака летит). Ребенок должен хлопать только тогда, когда два слова употребляются правильно. В начале игры взрослый медленно произносит фразы, делает паузы между ними. В дальнейшем темп речи ускоряется, паузы становятся короче.

### **Как звучат слова**

Взрослый называет слова и просит ребенка сказать как они звучат: похоже или непохоже?

Мышка – мишка

Рак – мак

Лошадь – корова

Шапки – лапки

Стол – шкаф

Дом – ком

Миска - киска

### **Хлопки**

Взрослый сообщает ребенку, что он будет называть различные слова. Как только назовет животное, ребенок должен хлопнуть. При произнесении других слов хлопать нельзя.

### Какое слово задумано?

Взрослый называет слова, пропуская один слог (...машка), делая хлопок вместо пропущенного слога, а ребенок угадывает и произносит слово целиком.

Вед - , сет - , кух - , дос - , бук - , кук - , бел - , бан -  
- жама, - шина, - года, - бушка, - жина, - мета, - дочка.  
Са – лет, пы – сос, па – ход, те – фон, мо – ток, во - ём

### Весёлое название

Взрослый дает ребенку две карточки — красную и зеленую — и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зеленую карточку, если неправильное — красную. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звуко сочетания:



Баман, альбом, витамин, клетка, паман, айбом, митанин, кьетка, банан, аньбом, фитамин, клетта, банам, авьбом, виталим, тлетка.

### Что лишнее?

Взрослый произносит ряды слогов «па-па-па-ба-па», «фа-фа-ва-фа-фа»... Ребенок должен назвать лишний (другой) слог.

### Использованная литература:

*Агранович З. Е.* Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2001

*Большакова С.Е* Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие. М., 2007

*Колесникова Е.В.* Развитие фонематического слуха у детей 4 – 5 лет. М., 1999

*Лалаева Р.И.* Логопедическая работа в коррекционных классах. М. «Владос», 1999