

Приложение № 12
к основной общеобразовательной
программе –
образовательной программе
среднего общего образования
МАОУ СОШ № 20
(утверждена приказом
от 16.07.2015 г. № 102)

Рабочая программа
по учебному предмету
«МХК»
для 10-11 классов

пос. Баранчинский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по мировой художественной культуре, учебного плана, примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования и рассчитана на 2 года обучения. Данная программа предназначена для среднего полного образования общеобразовательных учреждений и рассчитана на два года обучения — в 10 и 11 классах.

Данная рабочая программа по курсу «Мировая художественная культура» для 10 – 11 классов составлена на основе авторской программы Л. А. Рапацкой.

Базовый уровень стандарта учебного предмета ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, предлагает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутри предметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Программа изучения мировой художественной культуры обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к ступени основного общего образования. В базовый курс изучения мировой художественной культуры в 10 классе **«Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России»** вошли т е м ы :

1. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры.
2. История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции.

Восточные художественные культуры - верность заветам предков.

Программой рассматриваются зарубежные художественные произведения и культурные факты истории культур Древнего и Средневекового Востока, становления европейской культурной традиции, основ русской национальной культуры, то есть то, что наиболее близко соприкасалось с русской культурой, питало ее, что взаимодействовало с ней, что является актуальным художественным наследием современности.

В базовый курс изучения мировой художественной культуры в 11 класс **«Художественные культуры мира XIX-XX веков: взгляд из России»** раскрывается в т р е х р а з д е л а х :

1. Основные течения в европейской художественной культуре XIX - начала XX века.
2. Художественная культура России XIX - начала XX века.
3. Художественная культура XX века.

На уроках происходит осмысление пути развития мировой художественной культуры двух последних веков второго тысячелетия. Обучающиеся рассматривают художественную культуру этого периода с точки зрения русского человека, пытаются понять, что находило отклик в его сердце, что питало творческую мысль русских художников, писателей, музыкантов.

В процессе изучения мировой художественной культуры происходит сопоставление европейской и русской художественной культур. И в то же время произведения русских мастеров представлены в контексте русских национальных духовно-нравственных и эстетических приоритета в их историческом развитии.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников Л.А.Рапацкой «Мировая художественная культура, 10 класс», «Мировая художественная культура, 11 класс, 1-2 часть» Москва «Владос» 2007 – 2008гг.

Выбор данной авторской программы и УМК обусловлено *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения мировой художественной культуры в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации. Программа предполагает значительную творческую самостоятельность обучающихся при изучении художественных артефактов и расширение образовательной базы путём обращения к межпредметным связям, активное использование знаний, полученных обучающимися на уроках литературы, изобразительного искусства, музыки, истории.

В соответствии учебным планом в 10 – 11 классах на учебный предмет «Мировая художественная культура» отводится 70 часов (из расчета 1 час в неделю) 10 класс: количество часов в год – 35, количество в неделю – 1 час, 11 класс: количество часов в год – 35, в неделю – 1.

Поурочное планирование используется в данной рабочей программе без изменений.

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Рабочая программа – нормативно – управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога.

Цель рабочей программы: данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, тематическое планирование распределяет учебные часы по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых обучающимися. Рабочая программа выполняет две основные **функции:**

1. Информационно – методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.
2. Организационно – планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала по учебным модулям, разделам и темам с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей обучающихся, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

Ключевая идея курса: на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у обучающихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового художественного процесса.

Цели: - развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творчески способностей;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре; их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежно культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Рабочая программа способствует решению следующих **задач** изучения среднего полного (общего) образования:

- раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравший в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские, эстетические установки разных эпох;
- дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями зарубежной художественной культуры Востока и Запада;
- показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров;
- сформировать у учащихся представления о художественной картине мира XX века, роли и месте русской национальной культуры современности.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности:

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются у м е н и я :

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в различных источниках;
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;

- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

Специфика курса требует особой организации учебной деятельности школьников в форме личностно ориентированного, системно – деятельностного и практико – ориентированного подходов – основных способов получения знаний. Постигание курса мировой художественной культуры на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы обучающихся и результатов художественного сотрудничества и эстетических представлений об окружающем мире.

Практическая значимость обусловлена формированием универсальных учебных действий, формированием личных убеждений, качеств, привычек, способствующих духовному развитию личности.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается использование дополнительной литературы и информационных технологий. Стремление к выражению своего отношения к произведениям искусства должно служить источником развития образного мышления.

При организации процесса обучения в рамках программы предполагается применение следующих педагогических технологий обучения:

- организация самостоятельной работы
- проектной деятельности
- дистанционного обучения
- учебно – исследовательской деятельности
- развития критического мышления
- информационные
- проблемно – диалоговое обучение
- организация группового взаимодействия
- обучение на основе социального взаимодействия
- анализ конкретных ситуаций (кейсов)
- рефлексивного обучения
- оценки достижений самоконтроля
- самообразовательной деятельности

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в форме тестирования, анализа художественных произведений; итоговая аттестация - в форме защиты рефератов (проектов), обобщающих уроков, зачётов в форме семинара.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности учащихся на уроках мировой художественной культуры с использованием разнообразных форм выражения:

I - восприятие произведений изобразительного искусства;

I - изучение художественного наследия;

- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

I - подготовка мультимедийных презентаций по изучаемым темам;

К - прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Темы и задания уроков предполагают умение организовывать уроки-диспуты, семинары, уроки-путешествия и уроки-экскурсии. Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету и является необходимым условием формирования личности обучающегося.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как и учебника, и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Для реализации программного содержания используются:

Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. Программы курса. 5-9 классы. 10-11 классы [Текст] / Л. А. Рапацкая. - М.: "Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2010.

2. Рапацкая, Л. А. Мировая художественная культура. Общечеловеческие ценности мировой божественной культуры: взгляд из России. 10 класс [Текст]: учебник / Л. А. Рапацкая. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2009.

Рапацкая, Л. А. Русская музыка в школе [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. А. Рапацкая [и др.]. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007.

4. Рапацкая, Л. А. Русская художественная культура в контексте культуры народов мир! [Электронный ресурс] : учеб. электронное издание по курсу «Мировая художественная культура» для старших классов общеобразоват. школ / Л. А. Рапацкая. - М.: Просвещение, 2006. - В 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

5. Гилярова, Н. Н. Русские святки: обряды, песни, игры для детей школьного возраста [Текст]! Н. Н. Гилярова. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2002.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 10 класса:

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне Обучающиеся должны знать /понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусств;
- основные жанры и виды искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определённой эпохой, стилем, направлением;
- Устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
 - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности:**
- для организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам выпускников:

В результате изучения курса мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен так/понимать:

- основные виды и жанры искусства;
 - изученные направления и стили мировой художественной культуры;
 - шедевры мировой художественной культуры;
 - особенности языка различных видов искусства;
- уметь:**
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
 - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
 - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
 - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни:
- для выбора путей своего культурного развития;
 - организации личного и коллективного досуга;
 - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
 - самостоятельного художественного творчества.

№н уро ка	Тема урока	Кол- во часов	Тип и вид урока	Элементы содержания	Уровень подготовки (результат)	Вид контроля. Измерители	Домашнее задание	Приме чания	Дата	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Восточные художественные культуры - верность заветам предков (15 ч)										
1	Древний Египет: худо- жественная культура, олице- творяющая вечность	1	Открытие новых знаний	Сохранившиеся ценности худо- жественной культуры Древнего Египта; «Книга мёртвых»; канон в изобразительном искусстве; пирамиды, храмы	Знать хронологические за- кономерности развития ис- кусства; правила канона. Уметь назвать храмы, пи- рамиды; выразить собственное мнение о произведениях искусства и архитектуры	Периодическая проверка. «Летучка» на термины, анализ произведений искусства	Конспект	Мульти медий ное учебное пособие		
2		1	Комбини рованный			Текущая проверка	Презентации, слайд-шоу по теме	>		
3		1	Комбини рованный			Текущая проверка	Презентации, слайд-шоу по теме			
4	Художест- венная куль- тура Древней и Средневековой Индии	1	Открытие новых знаний	Древнеиндийский эпос; зарождение буддизма и храмовое зодчество; А. Никитин	Понимать специфику раз- вития индийской культуры. Знать названия главных храмов; истоки культурных связей России и Индии. Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания	Периодическая проверка	Рефераты по теме урока	DVD		
5		1	Урок- путешест- вие			Периодическая проверка	Рефераты по теме урока			
6		1	Комбини рованный			Периодическая проверка	Рефераты по теме урока		«	

7	Художественная культура Древнего и Сред-	1	Открытие новых знаний. Лекция	Философичность искусства; Великая китайская стена	Знать и понимать основы учения Лао-цзы и Конфуция; историю возведения Великой китайской стены; имена	Периодическая проверка	Рефераты по теме урока			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	и
8	невекового Китая	1	Урок- путешествие	Поэзия и музыка Древнего и Средневекового Китая	поэтов и названия музыкальных инструментов. Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой худо-	Текущая проверка	Рефераты по теме урока			
9		1	Комбинированный			Итоговая проверка	Рефераты по теме урока			
10	Японская художественная культура: долгий путь Сред-	1	Открытие новых знаний	Художественные традиции. Народный и профессиональный театр.	Понимать влияние китайской культуры на становление японской. Знать названия и специфику театра Но и Кабуки;	Периодическая проверка. Художественный анализ произведений, понимание стиля	Рефераты по теме урока	Мультимедийное учебное пособие		
11		1	Комбинированный			Текущая проверка	Рефераты по теме урока			
12		1	Комбинированный			Итоговая проверка	Рефераты по теме урока			

13	Художественные традиции мусульманского Востока	1	Открытие новых знаний. Лекция	Ислам и его влияние на художественную культуру Востока	Знать и понимать специфику нравственных законов ислама; особенности архитектуры мечети, её ориентацию на Мекку; имена по-	Текущая проверка. Художественный анализ произведений	Учить конспект	Мультимедийное учебное пособие			
14		1	Урок-путешествие	Архитектура мусульманского Востока. Памятники архитектуры		Периодическая проверка	Учить конспект				
15		1	Комбинированный	Восточная поэзия и сказки		Текущая проверка	Подобрать тексты сказок				
История художественной культуры Европы: становление и эволюция христианской традиции (15 ч)											
16	Античность — колыбель европейской художественной культуры	1	Комбинированный	Основные этапы развития. Искусство театра. Античные идеалы красоты	Знать хронологические закономерности развития искусства; истоки зарождения театра, первые театральные жанры; имена выдающихся мастеров и их творения. Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выполнять учебные и творческие задания	«Летучка» на термины. Художественный анализ произведения искусства	Конспект	CD. Презентации, слайд-шоу по теме		<*	
17		1				Урок-путешествие	Текущая проверка	Конспект			
18		1				Комбинированный	Комплексная проверка (контроль и коррекция знаний)	Реферат			

19	От мудрости Востока к библейским заветам	1	Открытие новых знаний	Христианская художественная культура, её истоки; Ветхий Завет; Новый Завет	Знать историю Библии как памятника культуры; структуру Ветхого Завета; структуру Нового Завета. Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выражать собственные суждения о произведениях искусства	Периодическая проверка. Художественный анализ произведения, понимание стиля	Конспект	DVD. Презентации, слайд-шоу по теме		
20		1	Комбинированный			Текущая проверка	Работа с текстом			
21		1	Комбинированный			Итоговая проверка	Работа с текстом			
22	Средневековье и Возрождение: трудный путь гуманизма	1	Открытие новых знаний	Христианские основы европейского искусства	Знать особенности становления новых средств художественной выразительности, жанры искусства. Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела	Проверка знания номенклатуры и периодики. «Летучка» на термины	Работа по карточкам	Мультимедийное учебное пособие		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

23	Л	1	Комбинированный	Разделение церкви, два типа христианской культуры	Понимать специфику западного католического искусства и восточного византийского. Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела	Заполнение таблицы «Северное Возрождение»	Подготовить реферат по теме урока	Мультимедийное учебное пособие		
24		1	Комбинированный	Мастера Высокого Возрождения	Знать имена великих художников и их произведения. Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела	Работа по карточкам	Готовиться по конспекту			
25		1	Комбинированный	Северное Возрождение. Германия и Нидерланды	Знать и понимать специфику развития Возрождения в Германии, Нидерландах, Франции и Испании; имена мастеров искусств и их основные произведения	Текущая проверка	Конспект, подготовка к турниру			
26		1	Комбинированный	Северное Возрождение. Франция и Испания	Уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; выражать собственные суждения о произведениях искусства	Турнир знатоков				

27	Художественная культура Европы XVII века: многоголосие школ 11 стилей	1	Открытие новых знаний	Художественная культура Европы XVII века: литература и драматургия. Стиль барокко в искусстве архитектуры, в живописи	Знать особенности становления новых средств художественной выразительности. Уметь излагать необходимый фактический материал в рамках данного раздела	Работа по карточкам	Готовиться по конспекту	Презентация		
28		1	Комбинированный			Комплексная проверка знаний	Подготовить реферат по теме урока _J			
2.9	Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума	1	Комбинированный	Философия и литература	Уметь, анализировать и отличать особенности художественной культуры Европы	Семинар	готовиться по конспекту			
30		1	Урок-концерт	Венский музыкальный классицизм		Семинар	Готовиться по конспекту			

Духовно-нравственные основы русской художественной культуры (5 ч)

31	Величие русской средневековой художественной культуры: приоритет духовных ценностей	1	Открытие новых знаний. Лекция	Культура языческой Руси. Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси	Знать особенности становления новых средств художественной выразительности. Уметь охарактеризовать культуру Киевской Руси, Новгородской Руси, Московской Руси	Заполнение таблицы «Художественные традиции Новгородской Руси». Тест по проверке номенклатуры	Презентации, слайд-шоу по теме урока	Мультимедийное учебное пособие		
32		1	Комбинированный				Презентации, слайд-шоу по теме урока			
33	Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов	1	Комбинированный	Литература Просвещения; гуманистические идеалы и «крестьянский вопрос». Человеческая личность в образительном искусстве	Знать особенности литературы эпохи Просвещения. Уметь выявить специфику художественной культуры XVII века на основе смены духовных ориентиров. Раскрыть особенности восприятия и развития идей эпохи Просвещения в России, ее гуманистических идеалов	Подготовка дополнительной справочной информации на заданную тему	Работа с литературными источниками	Мультимедийное учебное пособие. DVD		
34		1	Комбинированный				Рефераты по выбору			
35		1	Обобщение и систематизация изученного				Защита докладов по заданной теме			

Тематическое планирование 11 класс

№ уро-ка	Тема урока	Кол-во часов	Тип и вид урока	Элементы содержания	Уровень подготовки / (результат) /	Вид контроля. Измерители	Домаш- нее задани	ТСО и ИКТ	Дата	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Основные течения в европейской художественной культуре XIX - начала XX века (9 ч)										
1	Романтизм в художественной культуре Европы XIX века: открытие «внутреннего» человека.	1	Открытие новых знаний	Художественная картина мира в романтическом искусстве разных видов; проникновение во внутренний мир личности; лирическая образность в произведениях романтиков. Романтический идеал и его отображение в музыке (Ф.Шуберт, Р.Вагнер).	Знать и понимать специфику романтизма как несовпадение личного и общественного, усиление психологического начала, произведения музыкантов.	Индивидуальный опрос	Конспект	Презентация		
2	Романтические и реалистические образы в европ. литературе 19в. Романтизм в живописи.	1	Урок-вернисаж	Прерафаэлиты, Ф.Гойя, Э.Делакруа, О.Кипренский.	Знать и понимать специфику выразительных средств, произведения художников, писателей, поэтов.	«Летучка» на номенклатуру и персоналии	Рефераты	Презентация		

3	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты.	1	Урок-семинар	Рождение импрессионизма во французской живописи; новые средства художественной выразительности (К.Моне); музыкальный импрессионизм К. Дебюсси и М. Равеля	Знать и понимать эстетику импрессионизма, специфику выразительных средств, произведения художников и музыкантов	Фронтальный опрос; анализ художественных произведений	Рефераты	DVD. Импрессионизм. CD. Шедевры западноевропейской классики		
4	Действительность сквозь призму страха и пессимизма (экспрессионизм).	1	Комбинированный	Сущность экспрессионистической образности; символика; экспрессионизм в музыке и театре.	Знать и понимать эстетику экспрессионизма, специфику выразительных средств, произведения художников, музыкантов, драматургов	Анализ художественных и музыкальных произведений	Конспект	DVD.MXK Доп.материал. CD		
5	Мир реальности и мир «новой реальности». Реализм и символизм в литературе.	1	Комбинированный	Символизм как философская «сверхидея» искусства; многожанровая литература.	Знать основные произведения литераторов, художников; понимать специфику новых средств выразительности	Опрос, анализ художественных произведений	Конспект	Презентация		
6	Постимпрессионизм. Винсент ван Гог.	1	Комбинированный	«Новая реальность» и поиски радикальных средств выразительности. Ван Гог, П.Сезанн, П.Гоген.	Знать и понимать особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Анализ художественных произведений	Рефераты	DVD.MXK Доп.материал.		

7	Кубизм. Пабло Пикассо.	1	Урок-вернисаж	Кубизм как принципиально новое направление в живописи и скульптуре, Кубизм – художественное течение модернизма в живописи.	Знать и понимать особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Анализ художественных произведений	Реферат, презентации	DVD.MXK Доп.материал.		
8	Сюрреализм. Сальвадор Дали	1	Комбинированный	Сверхреальность в интеллектуальных ребусах художника. Сюрреализм – художественное течение модернизма.	Знать и понимать особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Анализ художественных произведений	Реферат	DVD.MXK Доп.материал.		
9	Контрольная работа № 1	1	Контроль усвоения знаний	Контрольное тестирование по теме «Европейская культура XIX - начала XX века»	Знать даты, персоналии, произведения	Проверка знания номенклатуры и периодики				
Художественная культура России XIX - начала XX века (17 ч)										
10	Фундамент национальной классической Музыки. М.И.Глинка	1	Урок-вернисаж	Роль композитора в становлении русского музыкального классического искусства	Знать и понимать произведения композитора, его значимость в искусстве	Анализ произведений композитора	Конспект	CD. Шедевры русской классики.		

11	Живопись первой половины XIX века. О. А. Кипренский, В. А. Тропинин, А. Г. Венецианов.	1	Комбинированный	Обращение к внутреннему миру человека, развитие жанровой живописи	Знать и понимать особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Индивидуальный опрос	Рефераты	Презентация. DVD.MXK Доп.материал.		
12	Живопись первой половины XIX века. К. П. Брюллов.	1	Комбинированный	Высокий профессионализм, чувство формы, динамизм и красочность	Знать и понимать особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Анализ художественных произведений	Конспект	DVD.MXK Доп.материал. Презентация.		
13	Культура пореформенной эпохи. «Могучая кучка».	1	Комбинированный	Идеи национального музыкального самовыражения. Композиторы, входившие в состав «Могучей кучки»	Уметь раскрыть тематику и специфику художественных приёмов композиторов	Анализ произведений композиторов	Конспект	Шедевры русской классики. CD		
14	Гуманистические идеалы П. И. Чайковского.	1	Урок-концерт	Реалистическая образность произведений	Знать названия основных произведений композитора	Индивидуальный опрос и фронтальный опрос	Конспект	Шедевры русской классики. CD		
15	«Передвижники». И. Н. Крамской, И. И. Шишкин, А.К.Саврасов, В.Д. Поленов.	1	Урок-вернисаж	Реалистическая образность произведений художников - передвижников. Любовь к родным местам, высокий профессионализм. Реалистическая образность произведений.	Знать и понимать просветительский характер живописи художников, их основные произведения. Уметь раскрыть тематику и специфику художественных приёмов	Индивидуальный опрос и фронтальный опрос	Рефераты	DVD. MXK. Доп. материал.		

16	Портретная живопись И. Е. Репина, историческая ЖИВОПИСЬ В. И. Сурикова, «былинная» живопись В. М. Васнецова.	1	Урок-вернисаж	Реалистическая образность произведений, вершинные достижения русской живописи в творчестве художников	Знать основные произведения И. Е. Репина, В. И. Сурикова, В. М. Васнецова. Уметь раскрыть тематику и специфику художественных приёмов мастеров портретной живописи	Анализ художественных произведений	Рефераты	DVD. МХК. Доп. материал		
17	Контрольная работа № 2	1	Контроль усвоения	Контрольное тестирование по теме «Фундамент национальной классики»	Знать даты, персоналии, произведения	Проверка знания номенклатуры и периодики				
18	Архитектура России конца 19в – н.20в. Ф. О. Шехтель.	1	Комбинированный	Новое в русской архитектуре. Модерн в архитектуре конца 19 – н.20в.(Ф.О.Шехтель, В.Орта, А.Гауди).	Знать названия и имена авторов памятников архитектуры	Анализ элементов архитектурных сооружений	Конспект	Презентация		
19	Открытия символизма. Творчество М. А. Врубеля и А.Н.Скрябина	1	Урок-вернисаж	Эмоциональность полотен художника, символика цвета. Символ и миф в живописи и музыке.	Знать и понимать особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Индивидуальный опрос и групповой опрос	Конспект	DVD. МХК. Доп. материал		
20	Русский авангард. В. В. Кандинский, К. С. Малевич, П. Н. Филонов.	1	Урок-вернисаж	Абстракционизм, супрематизм и «аналитическое искусство» в творчестве художников	Знать и понимать особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	Анализ живописных произведений по плану	Рефераты	DVD. МХК. Доп. материал		

21	Неоклассицизм и поздний романтизм. «Мир искусства»	1	Комбинированный	Специфика эстетики художников	Знать и понимать особенность произведений художников; разбираться в технике почерка	«Летучка» на номенклатуру и персоналии	Конспект	DVD. Мир искусства.		
22	Н. К. Рерих. Жизнь и творчество.	1	Урок-вернисаж	Образный мир художника, увлеченность древнерусским искусством	Знать и понимать особенность произведений художника; разбираться в технике почерка	Индивидуальный опрос и групповой опрос	Конспект,	DVD. МХК. Доп. материал		
23	И. И. Левитан. Жизнь и творчество.	1	Урок-вернисаж	Романтическая образность, лирико-психологические настроения полотен ху-	Знать и понимать особенность произведений художника; разбираться в технике почерка	Анализ живописных произведений по плану	Реферат	DVD. МХК. Доп. материал		
24	М. В. Нестеров. Жизнь и творчество.	1	Урок-вернисаж	Философско-нравственные искания художника, национальный колорит	Знать и понимать особенность произведений художника; разбираться в технике почерка	Индивидуальный опрос и групповой опрос	Реферат	DVD. МХК. Доп. материал		
25	С. В. Рахманинов. Жизнь и творчество	1	Урок-концерт	Развитие музыкального искусства, специфика творчества С. В. Рахманинова	Понимать специфику творческого почерка композитора	Анализ музыкальных произведений	Конспект	CD. Шедевры русской классики.		
26	Контрольная работа № 3	1	Контроль усвоения знаний	Контрольное тестирование по теме «Художественная культура России XIX - начала XX века»	Знать даты, персоналии, произведения русских художников, композиторов XIX - начала XX века	Проверка знания номенклатуры и периодики				

Художественная культура XX века (8 ч)

27	Архитектура 20в. К. С. Мельников, В.Е.Татлин, Ш.Э.ле Корбюзье, Ф.Л.Райт, О.Нимейр	1	Ком- бини- рован- ный	«Новая» Россия глазами архитектора, конструктивизм. Творчество архитектора К. С. Мельникова. Творчество архитекторов 20 века.	Знать основные архетипы современного искусства; о полифонии стилей как об основной тенденции современного искусства	Анализ элементов архитектурных сооружений	Конспект	DVD. МХК. Доп. материал		
28	Музыкальная жизнь 30-х гг. С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, А.Г.Шнитке.	1	Урок- кон- церт	Новый музыкальный язык, рождение советской классики. Особенности музыкального стиля С. Прокофьева и Д. Шостаковича. Стилистическая разнородность в музыке.	Понимать ценность классической музыки, усвоение этических норм	Индивидуальный опрос и фронтальный опрос	Конспект	CD. Шедевры русской классики.		
29	Театральная культура 20в.	1	Ком- бини- рован- ный	Режиссёрский театр (К.С.Станиславский, В.И.Немирович – Данченко). Эпический театр Б.Брехта.	Знать и понимать специфику режиссёрского и эпического театров, основные постановки режиссёров.	«Летучка» на номенклатуру и персоналии	Конспект	Презентации по теме.		

30	Киноискусство «Фабрика грёз».	1	Комбинированный	С.М.Эйзенштейн, Ф.Фелини.	Знать имена и основные произведения режиссёров кино	Индивидуальный опрос	Конспект	Презентации по теме.		
31	Кинематограф России 1960-х - 1990-х годов.	1	Комбинированный	Открытие «русской темы» в отечественном искусстве Творчество А. А. Тарковского, Т. Е. Абуладзе, Э. А. Рязанова, М. А. Захарова	Знать имена и наиболее яркие произведения кинорежиссёров	Индивидуальный опрос и групповой опрос	Конспект	Презентации по теме.		
32	Культурные традиции родного края.	1	Урок-концерт	Культурные традиции Свердловской области и родного посёлка.	Знать и понимать специфику и особенности культуры родного края.	Индивидуальный опрос	Реферат	Презентации по теме.		
33	Контрольная работа № 4	1	Контроль усвоения	Контрольное тестирование по теме «Художественная культура XX века»	Знать даты, персоналии, произведения художественной культуры XX века	Проверка знания номенклатуры и периодики				

34	Обобщение изученного за год материала	1	Комбинированный	Творческие отчеты обучающихся в форме мультимедийных презентаций, творческих рефератов и личных отзывов /	Уметь изложить фактический материал, делать обобщения и выводы, оригинальный, творческий подход к выполнению задания	Художественный анализ произведений, понимание стиля, знание основных дат событий				
----	---------------------------------------	---	-----------------	---	---	--	--	--	--	--

Материально – техническое обеспечение

Литература (10 класс):

1. *Алпатов, М. В.* Древнерусская иконопись / М. В. Алпатов. - М.: Изобразительное искусство, 1974.
2. *Алпатов, М. В.* Немеркнувшее наследие / М. В. Алпатов. - М.: Просвещение, 1990.
3. *Артамонов, С. Д.* Литература эпохи Возрождения / С. Д. Артамонов. - М., 1994.
4. *Большой* путеводитель по Библии : [пер. с нем.]. - М., 1993.
5. *Барская, Н. А.* Сюжеты и образы древнерусской живописи / Н. А. Барская. - М.: Просвещение, 1993.
6. *Баткин, Л. М.* Леонардо да Винчи / Л. М. Баткин. - М., 1991.
7. *Вагнер, Г. К.* Искусство Древней Руси / Г. К. Вагнер, Т. Ф. Владышевская. - М.: Просвещение, 1993.
8. *Вазари, Дж.* Жизнеописание наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих эпохи Возрождения / Дж. Вазари. - СПб., 1992.
9. *Васильев, Л. С.* Культы, религии, традиции в Китае / Л. С. Васильев. - М.: Восточная культура, 2001.
10. *Виппер, Б. Р.* Искусство Древней Греции / Б. Р. Виппер. - М., 1972.
11. *Григорьева, Т. П.* Японская художественная традиция / Т. П. Григорьева. - М., 1979.
12. *Гринцер, П. А.* Древнеиндийский эпос / П. А. Гринцер. - М., 1974.
13. *Зотов, А. И.* Русское искусство с древних времен до начала XVII века / А. И. Зотов, - М., 1®
14. *Коростовцев, М. А.* Религия Древнего Египта / М. А. Коростовцев. - М., 1976.
15. *Круглов, Ю. Г.* Русские обрядовые песни / Ю. Г. Круглов. - М., 1991.
16. *Культура* Древней Индии. - М., 1973.
17. *Культура* Древнего Рима. Т. 1-2. - М., 1985.
18. *Культура* эпохи Возрождения. - М., 1986.
19. *Ливанова, Т. Н.* Западноевропейская музыка XVII–XVIII веков в ряду искусств/Т.Иванова. - М., 1977.
- Любимов, Л. Д.* Искусство Древней Руси / Л. Д. Любимов. - М. Просвещение, 1996.
- 21 *Любимов, Л. Д.* Искусство древнего мира / Л. Д. Любимов. - М., 1980.
- 11 *Матъе, М. Э.* Во времена Нефертити / М. Э. Матъе. - Л., 1985.
23. *Мень, А.* Православное богослужение. Таинство. Слово и образ / М. Э. Матъе. - М., 1991. *Мифы* народов мира: энциклопедия. Т. I. - М.: Советская энциклопедия, 1980
- Мифы* народов мира: энциклопедия. Т. 2. - М.: Советская энциклопедия, 1982.
- Щемировский, А. И.* Мифы и легенды Древнего Востока / А. И. Немировский. - М., 1994.
- Никулин, Н. Н.* Золотой век нидерландской живописи / Н. Н. Никулин. - М., 1989.
28. *Рутенберг, В. И.* Титаны Возрождения / В. И. Рутенберг. - Л., 1976.
24. *Рыбаков, Б. А.* Язычество Древней Руси / Б. А. Рыбаков. - М., 1987.
- Филатов, В. В.* Краткий иконописный словарь / В. В. Филатов. - М., 1996.
- Словарь сюжетов и символов в искусстве / Дж. Холл. - М.: Крон-Пресс, 1996.
- Щ. Христианство:* энциклопедический словарь. Т. 1-3. - М., 1993-1995.
- Дополнительные пособия для учащихся:*
Шарвцкая, А. М. Мировая художественная культура : учеб. пособие для учащихся старших классов школ, гимназий, лицеев / Д. М. Зарецкая, В. В Смирнова. - М.: ООО «Фирма МХК», 2008.
- Словарь сюжетов и символов в искусстве / Дж. Холл. - М.: Крон-Пресс, 1996.

Энциклопедический словарь юного музыканта. - М.: Культ-информ-пресс, 2000.
Энциклопедический словарь юного зрителя: для среднего и старшего школьного возраста / I ет. А. Д. Джахангиров. В. П. Кузьмищев - М.: Педагогика, 1989.

1, **Энциклопедический** словарь юного художника: для среднего и старшего школьного возраста Н. И. Платонова, В. Д. Синюков. - М.: Педагогика, 1983. **Энциклопедический** словарь юного литературоведа для среднего и старшего школьного рта/сост. В. И. Новиков. - М.: Педагогика, 1988.

Рапацкая Л.А. Художественная культура России: от Древней Руси к золотому веку: учебное пособие для учащихся старших классов общеобразоват. учреждений / Л. А. Рапацкая. - М. : Вен- и-Граф, 2002.

Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для подготовки к уроком, сообщений, докладов и рефератов:

I. История искусств (можно найти интересующую книгу по месту или по эпохе). - Режим до- I ш: www.artyx.ru

E. Образовательные ресурсы по МХК, музеям, электронным библиотекам, словарям, энциклопедиям. - Режим доступа: <http://katalog.ru/index.php>

Образовательные ресурсы по искусству, культурологии, музыке, литературе и другим общеобразовательным предметам. - Режим доступа : www.allen.ru В, Каталог ресурсов (Архитектура, История, Литература, Фотография, Философия, Студии, Искусство. Музеи, Живопись, Новости, Театры, Поэзия, Библиотеки. Религия, Мода). - Режим I пупа: allru.net

5. Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного пор- I и,-Режим доступа : <http://artclassic.edu.ru>

Виртуальная галерея Андрея Петрова. - Режим доступа: <http://petrov-gallery.narod.ru>

7. «Русская религиозная живопись» из галереи Андрея Петрова. - Режим доступа: www.ljionart.narod.ru

Средства обучения:

1. Информационно-коммуникационные средства.

CD:

- Этническая музыка планеты.
- Сборник церковной музыки.
- Лучшая православная музыка.

DVD:

- Библейские сказания.
- Храмы России.
- Великий Эрмитаж.
- Архитектура. Россия XII-XIX веков.
- Древнерусская икона.
- Архитектор Федор Шехтель.
- Мир Леонардо да Винчи.
- Художественная культура Древней Греции.
- Художественная культура Древней Индии.
- Художественная культура Древнего Египта.
- Художники России. Часть 1.
- Художники России. Часть 2.
- Мировая художественная культура. Библиотека электронных пособий. 10 – 11 кл.
- Мировая художественная культура. Иллюстрации и музыкальные фрагменты. 10 – 11 класс.

Литература для учителя:

- **Ильина, Т. В.** История искусств. Русское и советское искусство / Т. В. Ильина. - М.: Высшая школа, 1989.
- **Ильин, И.** Постмодернизм от истоков до конца столетия / И. Ильин. - М., 1998.
- **История** русского и советского искусства / под ред. Д. В. Сарабьянова. - М., 1979.
- **История** современной отечественной музыки / под ред. М. Е. Тараканова. - М., 1995.
- **История** русского искусства : в 3 т. / под ред. М. М. Раковой и И. В. Рязанцева. - М., 1991
- **История** искусств стран Западной Европы от Возрождения до XX века / под ред. Е. И. Ригенберга, М. И. Свищерской. - М., 1988.
- **Лапшина, Н. П.** «Мир искусства»: очерки истории и творческой практики / Н. П. Лапшина. - М., 1977.
- **Любимов, Л. Д.** Искусство Западной Европы / Л. Д. Любимов. - М.: Просвещение, 1996.
- **Рапацкая, Л. А.** Русская художественная культура / Л. А. Рапацкая. - М.: ВЛАДОС, 199:
- **Рапацкая, Л. А.** Искусство «серебряного века» / Л. А. Рапацкая. - М.: Просвещение: дос., 1996.
- **Рапацкая, Л. А.** История русской музыки / Л. А. Рапацкая. - М.: ВЛАДОС, 2001.
- **Рогинская, Ф. С.** Товарищество передвижных художественных выставок / Ф. С. Рогинская- М., 1989.
- **Русская** художественная культура конца XIX - начала XX века. Вып. 1-3 / ред.: А. Д. Алексеев [и др.]. - М., 1968-1969, 1977.
- **Соколов, А. С.** Музыка вокруг нас / А. С. Соколов. - М., 1996.
- **Философия** русского религиозного искусства XVI-XX веков : антология / сост., общ.ред. и пред. Н. К. Гаврюшина. - М., 1993.
- **Холл, Дж.** Словарь сюжетов и символов в искусстве / Дж. Холл. - М.: Крон-Пресс, 1'

Дополнительные пособия для учащихся:

- **Вачьянц, А. М.** Введение в мировую художественную культуру / А. М. Вачьянц. - М.: рис-Пресс, 2010.
- **Гуревич, Е. Л.** Западноевропейская музыка в лицах и звуках / Е. Л. Гуревич. — М.: ТО «Пассим», 1994.
- **Холл, Дж.** Словарь сюжетов и символов в искусстве / Дж. Холл. - М. : Крон-Пресс, 19
- **Энциклопедический** словарь юного музыканта. - М.: Педагогика, 1985.
- **Энциклопедический** словарь юного зрителя. - М.:Педагогика, 1989.
- **Энциклопедический** словарь юного художника. - М.: Педагогика, 1983.
- **Рапацкая, Л. А.** Художественная культура России: от Древней Руси к золотому веку: учеб. пособие для учащихся старших классов общеобразоват. учреждений / Л. А. Рапацкая. - М. тана-Граф, 2002.

1. Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для МІ- подготовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:

1. История искусств (можно найти интересующую книгу по месту или по эпохе). - Режим доступа: www.artux.ru
2. Образовательные ресурсы по МХК, музеям, электронным библиотекам, словарям, энциклопедиям.- Режим доступа: <http://katalog.ru/index.php>
3. Образовательные ресурсы по искусству, культурологии, музыке, литературе и другим образовательным предметам. - Режим доступа : www.allen.ru

4. Каталог ресурсов (Архитектура, История, Литература, Фотография, Философия, Студии, русство. Музеи, Живопись, Новости, Театры, Поэзия, Библиотеки, Религия, Мода). - Режим **купа**: allru.net

5. Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного пор- р.-Режим доступа : <http://artclassic.edu.ru>.

2. Информационно-коммуникационные средства.

CD:

- Шедевры русской классики.
- Шедевры западноевропейской классики.
- Познавательная коллекция. Сокровища мирового искусства DVD:
- Художники России.
- Искусство русского авангарда.
- Искусство XX века.
- Импрессионизм.
- Мир искусства.
- Третьяковская галерея: XX век.
- Мировая художественная культура. Библиотека электронных пособий. 10 – 11 кл.
- Мировая художественная культура. Иллюстрации и музыкальные фрагменты. 10 – 11 класс.

3. Технические средства обучения.

Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, интерактивная доска. DVD.

4. Учебно-практическое оборудование.

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления! & демонстрационного материала.

Контрольно – измерительные материалы.

Н.А.Григорьева «История и мировая художественная культура. Интегрированные задания. 10 – 11 класс. Москва «Русское слово» 2006 г.